



SAISON CULTURELLE 2023 • 2024



**ON EN VERRA
DE TOUTES
LES COULEURS !**

04 78 45 90 54 • mjc-vaugneray.org

EDITOS

Madame, Monsieur,

Le Griffon, dans cette plaquette, mais aussi dans la salle, vous offre une nouvelle saison, en couleur, pensée, préparée, ciselée pour être la plus variée et divertissante possible. Vous voulez du rire vous en avez, vous voulez de la réflexion vous en avez, vous voulez intéresser les jeunes générations vous le pouvez. De toutes les couleurs, vous dis-je ! Tout ceci est de la culture mais ce sont surtout de bons moments de partage dans la simplicité accueillante du Griffon.

Daniel Jullien

Maire de Vaugneray

Vous allez trouver le programme de la 17^{ème} saison dans les pages de cette plaquette.

17 ans... Qui aurait prédit en janvier 2007 que cette drôle de bête serait encore vivante (et bien vivante) aujourd'hui ? Bien sûr, de notre côté, nous y avons toujours cru avec ferveur et passion et aujourd'hui, pour qualifier « Le Griffon » nous ne saurions dire s'il est encore un vieil ado ou déjà un jeune adulte.

Toujours est-il que pendant toutes ces années, nous l'avons nourri sans faillir de plus de 150 spectacles : de l'humour, de la colère, de l'espoir, du classique, de la détente ou de la réflexion... Il a bien grandi et le miracle dans ce processus, c'est qu' à vous, les spectateurs, il a tout redonné sans compter dans un merveilleux partage. Nous les avons entendus vos rires, nous les avons vues couler vos larmes et vos applaudissements nous ont encouragés à continuer. Les années Covid sont derrière nous, nos angoisses aussi après une reprise toujours hasardeuse et le Griffon a tenu bon et cela grâce à vous ! Il n'y a pas de théâtre sans spectateurs ! Alors faites votre parcours avec les 11 étapes proposées ici et on prend les paris que le seul regret que vous pourriez avoir, c'est de ne pas avoir pris un abonnement plus grand.

Nous vous attendons nombreux !

L'équipe du Griffon



" Pour cette ouverture de saison, une belle pépite de créativité, drôle, rythmée, touchante, surprenante. On a été complètement embarqué !" *Olivier*

BIEN, REPRENONS...

Roman Gigoï-Gary - Détachement international du Muerto Coco

VENDREDI 22 SEPTEMBRE
20H30

 65 min

 À partir de 10 ans

Jeu, écriture, composition : Roman Gigoï-Gary
Sonorisation: Arnaud Clément
Regards extérieurs et accompagnement artistique :
Raphaëlle Bouvier, Maxime Potard, Marc Prépus,
et Leonardo Montecchia
Création Lumière : Marco Simon
Régie Lumière : Edith Richard

Ce spectacle se situe quelque part entre théâtre, musique live et création radiophonique. Un musicien reprend à la première mesure; il rejoue la partition de sa vie, l'histoire de sa quête pour se construire musicalement, trouver sa place, identifier ses limites et apprivoiser ses doutes. Une suite autobiographique comme une fiction où le réel se révèle poétique, humoristique, absurde, sensible. Pédagogie poussiéreuse de conservatoire, repas de famille, flûte à bec, conseillers pôle-emploi... jusqu'à l'improbable réincarnation en fameux homard bleu d'Atlantique !

Dans le cadre du Festival InterVal d'automne



" Un spectacle pour les petits et les grands qui redonne une seconde vie aux gants perdus ! " *Clio*

BOITE A GANTS

La Toute Petite Compagnie

MERCREDI 25 OCTOBRE

10H

 45 min

 À partir de 3 ans

Création : Greg Truchet, Clément Paré
Distribution : Florent Vivert, Samuel Camus
Aide à la mise en scène : Nicolas Turon
Création lumières : ENSATT Promo 73 Vaclav Havel

Approchez petits et grands, si vous voulez découvrir ce que deviennent les vieux gants...

Monsieur Paul et Michel vont de ville en ville, récoltent les gants hors d'usage et oubliés afin de raconter des histoires dans leur grande boîte à gants. Quels rapports entre une bataille intergalactique, un poulailler déjanté, une ancienne vedette du music hall, une pêche miraculeuse, un couple arachnotransformiste, un après-midi d'hiver ou un jardin secret ? Simplement une seconde vie pour des gants, offerte avec tendresse et poésie, en musique et surtout avec beaucoup d'humour !

Solo de clowne



© Sylvain Berger-Farentinoz



" Si se libérer du passé est parfois un sujet douloureux, cette création toute personnelle est saisissante : pleine de force, de poésie, d'humour et d'émotions. On a ri, pleuré et adoré " *Olivier*

PASSAGE A TABLE

Compagnie de la Bouilloire

VENDREDI 10 NOVEMBRE

20H30

 60 min

 À partir de 11 ans

Jeu : Isabelle Bazin

Écriture : Françoise Fognini et Isabelle Bazin

Mise en scène : Johan Lescop et Françoise Fognini

Régie son et lumière : Fabrice Garnier

Pour rendre service à sa voisine Isabelle dont le père est décédé, Gustina accueille chez elle la cérémonie funèbre. Tous, amis, famille, connaissances sont réunis. Gustina s'agite, met la main à la pâte, les pieds dans le plat et ce que l'on déguste ne correspond pas forcément à la carte. De confidences en coups de gueule, Gustina va nous conduire au cœur de l'être intime d'Isabelle et nous dévoiler son secret, terrible et fondamental. Sa parole de clowne, décalée, sincère, complètement barrée, puissante, hilarante, libre va nous aider à envisager l'inacceptable et à porter un regard tendre voire léger sur la férocité de notre humanité.




" Un grand moment d'humanité que cette rencontre entre deux enfants promis à la mort qui se révoltent et qui décident de prendre leur destin en main. " Bob

LA DERNIERE ALLUMETTE

Compagnie Premier acte

SAMEDI 2 DÉCEMBRE

18H

 60 min

 À partir de 8 ans

Jeu : Déborah Lamy, Alice Perrier et Inès Plancher

Lumière : Laetitia Bonnet

Musique : Gilbert Gandil

Costumes et scénographie : Premier Acte

Texte et mise en scène : Sarkis Tcheumlekdjian

Regard Artistique : Azad Goujouni

La lumière des misérables

Lorsque l'histoire commence, la petite marchande transie par le froid et la neige qui tombe cette nuit-là, craque sa dernière allumette dans l'ultime espoir de se réchauffer. La voyant abandonnée de tous, un gamin des rues décide de la mettre à l'abri. En la prenant dans ses bras, il s'aperçoit que la fillette respire encore. Après l'avoir délicatement réchauffée, elle reprend enfin ses esprits. D'abord méfiante, la fillette se rend compte que ce gamin aux allures de Gavroche lui a bel et bien sauvé la vie. Elle décide d'emboîter les paroles de ce petit inconnu, élevé dans la rue, qui, tel un prince charmant lui a rapporté sa pantoufle.



" Nous n'avions qu'une envie, que Lætitia revienne avec un nouveau texte classique... C'est chose faite ! Ça a été pour notre plaisir lors de la sélection et indiscutablement, ce sera aussi le vôtre." *Bob*

LA PUTAIN RESPECTUEUSE

Compagnie Strathella

SAMEDI 13 JANVIER

20H30

 **65 min**

 **À partir de 12 ans**

Mise en scène : Lætitia Lebacqz
Scénographie : Lætitia Lebacqz
assistée par Carole Damet
Lumière : Johanna Legrand
Coiffure : Delphine Ethève
Avec Lætitia Lebacqz, Baudoin Jackson,
Bertrand Skol, Philippe Godin
Production : Compagnie Strathella

Adaptation d'après le texte de Jean Paul Sartre.
Lizzie, une jeune prostituée arrivée tout droit de New York, se retrouve témoin dans son wagon, du meurtre d'un homme noir par un blanc. Commence alors pour elle une journée qui changera le cours de son existence. Jeune femme simple, honnête, un brin naïve, elle se retrouve prise dans la tourmente d'une manipulation politique, orchestrée par le sénateur de la petite ville dans laquelle elle vient de s'installer. Il se trouve que le meurtrier en question n'est autre que son neveu. Tous les moyens seront bons pour la convaincre de faire un faux témoignage incriminant un innocent homme noir présent sur les lieux du drame.



© Julie Cherké




" Spectacle émouvant sur un sujet fort réunissant danse, projection BD, musique et théâtre." *Clio*

HUMAINS

Collectif Improjection

SAMEDI 3 FÉVRIER

20H30

 **60 min**

 **À partir de 9 ans**

Batterie, percussions, machines : Maurizio Chiavaro
Guitare, machines : Fred Demoor
Narration, danse : Elia Dujardin
Mise en scène et narration : Mathieu Frey
Basse, violon, claviers : Stéphane Giner
Saxophones, flûtes : Rémi Matrat
Diffusion production : Lucie Ianno
et Pierre-Marie Sangouard

Adaptation d'après la BD de Baudoin et Troubs. Comment comprendre ce qui motive les humains à fuir leur pays et ceux qui leur viennent en aide ? Deux auteurs Troubs et Baudoin, habitués à être libre de voyager, s'aventurent sur un territoire contrôlé : la vallée de la Roya. Entre France et Italie, habitants et migrants vivent, se côtoient, s'aident. En échange d'un portrait, les auteurs posent une question à chacune de leur rencontre : « Pourquoi faites-vous ça ? ». Il en résulte un récit initiatique, empli d'humanité et de solidarité. Le collectif Improjection transcrit sur scène cette histoire dans une écriture sensible. L'univers graphique de la BD s'anime au plateau et dialogue avec le texte, la musique et la danse.

Spectacle jeune public



© Mathieu Gudinelli



" Un spectacle participatif qui mêle humour et science de façon accessible. " *Clio*

PANIQUE CHEZ LES MYNUS

Compagnie Colegram

MERCREDI 21 FÉVRIER

10H

 60 min

 À partir de 5 ans

Texte et mise en scène : Coline Bouvarel
Artistes en alternance : : Coline Bouvarel,
Cécilia Schneider, Gaël Dubreuil, Alex Repain
Technique : Fred Giroud
Diffusion : Marie-Caroline Guéard

Le laboratoire des Zygoscientifiques reçoit un étrange message extraterrestre : le Roi Kératine IV de la planète Mynus est menacé par un monstre aussi étrange que dangereux, et appelle à l'aide ! La Grande Professeure Zygote et son assistant décident alors de partir à sa rescousse dans leur vaisseau spatial X22. Le problème ? Depuis plus de 10 ans, ces scientifiques n'ont rien réussi d'autre que déclencher des catastrophes. Il leur faudra donc l'aide précieuse des enfants pour traverser notre système solaire, rencontrer les Mynus et déjouer tous les pièges !

Spectacle musical

@Bryannah(Bryahphoto)




" Ce drôle de personnage nous entraîne dans sa poésie et sa fantaisie, grâce notamment à ses compositions musicales. On se laisse faire avec le plus grand plaisir ! " *Aline*

MA VIE SANS CLAYDERMAN

Athos Production

VENDREDI 15 MARS

20H30

 70 min

 À partir de 11 ans

Auteur, compositeur, comédien, musicien :
Jean-Pierre Caporossi
Co-Auteur, metteur en scène : Jean-Luc Bosc
Créatrice lumière : Magali Larché

Didier n'est pas un pianiste comme les autres. Dès que ses mains s'abandonnent à une interprétation de Bach, Beethoven, Chopin, ça dérape ! Didier ne peut jouer que ses compositions. Il déroule en musique le fil de son existence et se souvient des personnes qui ont marqué sa vie : un voisin au toc très spécial, une prof de piano généreusement tyrannique... Aussi drôle qu'attachant dans son costume trop étroit, Didier nous livre sa collection de bons souvenirs, ses doutes et ses regrets, dont celui de n'avoir jamais pu ressembler à son idole : Richard Clayderman !

Dans le cadre du Festival Histoires d'en rire



" Très beau spectacle émouvant qui parle avec légèreté et poésie d'un sujet grave.
Ne vous laissez pas impressionner par le sujet, venez le découvrir ! " *Noëlle*

SOUVIENS-MOI !

La Septième Compagnie

SAMEDI 6 AVRIL

20H30

 75 min

 À partir de 14 ans

Texte : Raphaël Petronio
Chorégraphie : Audrey Nion
Danse : Dorine Piccioli ou Carole Montoya
Composition et musique : Simon Orlandi
Jeu : Michèle Fayard

Une fusion entre le théâtre, la danse et la musique pour témoigner de façon poétique le ressenti d'une personne atteinte de la maladie d'Alzheimer. En parallèle du jeu théâtral, une danseuse interprète les différents sentiments et émotions ressentis par cette femme atteinte de la maladie d'Alzheimer. Elle évoque également le souvenir de sa jeunesse. La musique colore cet univers tour à tour empli de douceur, de mélancolie et de nostalgie.




" Les plus petits pourront rire en interagissant avec ce drôle de clown/ours. Les plus grands y verront peut-être une critique de notre société. Bref, vous passerez un bon moment . " *Valérie*

MAIS JE SUIS UN OURS

Compagnie La troupe des absurdistes

MERCREDI 24 AVRIL

10H

 **45 min**

 **À partir de 6 ans**

Adaptation et mise en scène : Charles Lee
et Patrick Dray.

Avec : Patrick Dray

Lumière : Jérôme Pratz

Complice : Christophe Leduc

Musique : Patrick Dray

Un jour, un ours trouva une caverne et s'y endormit pour l'hiver. Mais des hommes construisirent une énorme usine juste au-dessus de sa caverne. Quand il se réveilla au printemps, l'ours ne reconnut rien. Plus de forêt, plus d'herbe et plus de fleurs ! Personne n'accepta de croire qu'il était bien un ours. Alors on le mit au travail dans l'usine au-dessus de la caverne, et c'est ainsi que l'ours ne sait plus qui il est. Une fable écologique qui dit l'absurdité du travail à la chaîne et de l'uniformisation.




" Tout est dans le titre ! Ce collectif de comédiens nous embarque littéralement dans leur univers rempli d'humour, de rythmes et de forces." *Nathalie*

SHOWER POWER

Compagnie Autour de Peter

VENDREDI 24 MAI

20H30

 **75 min**

 **À partir de 8 ans**

Chanteurs : Priscilia Boussiquet,
Cyprien Frette-Damicourt, Gilles Monfort,
Maud Gadrat, Samuel Pelgris, Thomas Testard
Arrangements et direction musicale : Gilles Monfort
Mise en scène : Titus
Sonorisateur : Léo Denis
Créateur lumière : Guenaël Grignon

Imaginez tout ce qui peut arriver dans une salle de bain quand on est six à chanter sous la douche ! Spectacle musical décoiffant, intégralement a capella, où la finesse vocale de nos six chanteurs de salle de bain est mise en jeu dans des situations cocasses et burlesques. Pris d'une douce folie contagieuse dans leur salle de bain, nos personnages se gargarisent d'arrangements originaux des quatre coins de la planète et font briller des pépites polyphoniques méconnues. Démêler les locks des Abyssinians, broser les dents de Freddy Mercury, démaquiller Mickael Jackson, faire un brushing aux Beatles, telle est leur mission, la polyphonie et le beat-box étant leurs armes fatales !

AGENDA

DU 1 SEPTEMBRE AU 8 OCTOBRE 2023

21^e ÉDITION DU FESTIVAL INTER'VAL D'AUTOMNE

Nous accueillerons dans le cadre du festival organisé par la CCVL, Roman Gigoi-Gary - Détachement international du Muerto Coco pour son spectacle « Bien, reprenons... » le vendredi 22 septembre à 20h30.
Renseignements : interval.ccvl.fr



DIMANCHE 1 OCTOBRE 17H

MIM'OSA

Pendant de nombreuses années, MIM'osa a parcouru la Russie en long, en large et en travers, les pays Baltes, une partie de l'Afrique et de nombreuses villes de France. Le dimanche 1^{er} octobre, il posera sa valise sur la scène du théâtre Le Griffon à Vaugneray **au profit de l'association Temps et Partage**.

Tarifs : 12€ / Moins de 12 ans : 8€
Renseignements : 04 37 22 09 64



VENDREDI 13 ET SAMEDI 14 OCTOBRE 2023

7^e ÉDITION DU FESTIVAL V'ALLONS EN MONTAGNE

Le festival du film de montagne des vallons du lyonnais revient chaque automne avec deux soirées de projection. On s'émerveille, on s'engage, on frissonne et on se serre les coudes, le tout sur fond d'escalade, de canyoning et d'alpinisme ! Trois films par soir et après chaque projection, un temps d'échange avec les réalisateurs et intervenants.

Renseignements : MJC Vaugneray 04 78 45 90 54



DIMANCHE 22 OCTOBRE 17H

DIMANCHES MUSICAUX JASCAL BILLY BAND

Qu'ils nous embarquent dans de folles ballades ou des complaintes pétries d'émotions, ce groupe offre des compositions originales au service d'une musique personnelle forte, portée par le vent des grandes plaines américaines, mêlant les accents rock, country, soul. Après 2 albums enregistrés à Nashville, USA, et un EP "Live in Studio" enregistré en France, à votre tour de monter dans le "Soul train" du Jascal Billy Band !

Tarifs : 5€ / Renseignements : dimusicaux@gmail.com



VENDREDI 27 OCTOBRE 20H

CONCERT DE MUSIQUE

TRADITIONNELLE ROUMAINE

Alexandru Pal, flûte de pan et les musiciens du Centre Culturel Augustin Bena d'Alba Iulia, viennent jusqu'à nous pour nous faire voyager à travers la musique. Suites instrumentales et vocales, mais aussi des interprétations à la flûte de pan et orgue. Participation libre.

Renseignements : Mme Hector 06 03 12 50 65



DIMANCHE 12 NOVEMBRE 17H

DIMANCHES MUSICAUX

CELTIC WIND

Dans le cadre de la commémoration du 105^e anniversaire de l'Armistice du 11 novembre 1918, spectacle-hommage poétique et musical à 2 personnages aux destins différents et leurs proches : mon grand père Noé Faure soldat de Verdun revenu du front et Jacques Rodier tué après seulement 3 semaines de combats.

Tarifs : 5€ / Renseignements : dimusicaux@gmail.com



DU MARDI 14 FÉVRIER

AU SAMEDI 10 FÉVRIER 2024

14^e FESTIVAL HISTOIRES D'EN RIRE

8 MIC et 5 salles de spectacle de l'ouest lyonnais se réunissent pour proposer une programmation dédiée à l'humour. Nous accueillerons la compagnie Athos Production pour leur spectacle « Ma vie sans Cleyderman » le vendredi 15 mars à 20h30.

Renseignements : histoiresdenrire.fr



DU VENDREDI 19 JANVIER

AU SAMEDI 10 FÉVRIER 2024

8^e FESTIVAL AGITONS NOS IDÉES

Organisé par de nombreuses MIC, ce festival met à l'honneur les conférences gesticulées. C'est un outil d'éducation populaire pour amorcer une réflexion critique et politique sur des sujets de société.

Renseignements : festiconfslyon.fr



RESIDENCES ARTISTIQUES

Nous souhaitons que le Théâtre le Griffon soit un lieu de création pluridisciplinaire. Nous accueillons ainsi, dans la mesure de nos moyens et de nos possibilités, des compagnies et artistes à la recherche d'un lieu de création et d'expérimentation. Nous désirons par ce biais encourager la diversité culturelle, favoriser et soutenir des projets au service du spectacle vivant : danse, théâtre, chant, arts du cirque et de la rue. Ces résidences permettent de riches rencontres et contribuent, au niveau local, à la constitution d'une offre culturelle innovante.

TARIFS

Valables pour les 11 spectacles de la saison culturelle 2023-2024 proposés dans cette plaquette.

	Spectacles jeune public	Autres spectacles
Place à l'unité	10 €	15 €
Tarif réduit *	8 €	11 €
Tarif - de 12 ans	6,50 €	8 €
Abonnement individuel 3 ou 4 spectacles	10,50 € / spectacle	
Abonnement individuel 5 spectacles et plus	9 € / spectacle	

* Adhérent MJC, étudiant, apprenti, jeune de 12 à 18 ans, plus de 65 ans, personne en situation de handicap, famille nombreuse, groupe de plus de 10 personnes, demandeur d'emploi. Sur présentation d'un justificatif.

Modes de règlement :

Chèque bancaire / Espèces / Pass'Région / Pass Culture / Chèques Culture
Chèques Vacances ANCV / Gonette



RESERVATION

- À la MJC de Vaugneray aux horaires d'accueil
- En ligne sur theatre-le-griffon.mapado.com
- Sur place dans la limite des places disponibles

MJC VAUGNERAY, place du 8 mai 1945 - 69670 VAUGNERAY
T. 04 78 45 90 54 / theatrelegriffon@mjc-vaugneray.org

