



Cette saison, nous vous proposons :

- une formule d'abonnement pour **3 ou 4 spectacles**,
une autre formule à partir de **5 spectacles**
- un « **PASS printemps Théâtre** » pour les 2 derniers spectacles de la saison (30/04 et 28/05/2010) au tarif de l'abonnement « 5 & plus ».

Dates	Heure	Spectacles	Plein tarif	Tarif réduit	Abon 3&4	Abon 5&+	Public
Vendredi 11 septembre 09	18h30	Présentation de la saison	ENTRÉE LIBRE				
Vendredi 11 septembre	21h00	Taller Coreográfico - Mexico <i>Université Nationale Autonome</i>	14 €	11 €	Hors abonnement		
Vendredi 2 octobre	20h30	Louis & Les C.T. visitent Brassens <i>Cie Louis et les Cotons Tiges</i>	14 €	11 €	9,5 €	8 €	
Vendredi 16 octobre	20h30	L'Ô-delà Le temps des rêves <i>Cie Vice-versa</i>	14 €	11 €	9,5 €	8 €	
Vendredi 6 novembre	19h15	Pirates & Compagnie <i>Jacques Boilly</i>	7 €	5 €	4,5 €	4 €	Familial
Vendredi 27 novembre	20h30	Le destin du clandestin <i>Cie Bou Saana - Sénégal</i>	14 €	11 €	9,5 €	8 €	Sem. Intern. de la solidarité
Mercredi 20 janvier 10	14h30	La Famille Fanelli <i>Cie Artiflette</i>	7 €	5 €	4,5 €	4 €	Jeune Public
Vendredi 5 février	20h30	Qu'importe Le flacon <i>Cie Les Clés à Molette</i>	14 €	11 €	9,5 €	8 €	
Jeudi 15 avril	14h30	Rose et Roger <i>Chansons entre voisins</i>	7 €	5 €	4,5 €	4 €	Jeune Public
Vendredi 30 avril	20h30	Le Tigre bleu de l'Euphrate <i>Théâtre Les Ateliers</i>	14 €	11 €	9,5 €	8 €	
Vendredi 28 mai	20h30	Paternum Tremens <i>Spiralum Cie</i>	14 €	11 €	9,5 €	8 €	
Les 30 avril et 28 mai		PASS printemps Théâtre				16 €	

Coupons à nous retourner accompagné de votre règlement

Places au détail

abonnement 3&4

abonnement 5&+

(rayer la mention inutile)

Spectacles choisis :

Total de la commande :

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

Téléphone :

Courriel :

POUR VOUS ABONNER,

il vous suffit de remplir ce bulletin et de l'adresser,
accompagné de votre règlement

(libellé à l'ordre de MJC Vaugneray) à :

MJC - THÉÂTRE LE GRIFFON

PLACE DU 8 MAI 1945 - 69670 VAUGNERAY

Vous pourrez retirer vos places pendant les horaires d'accueil
de la MJC ou le soir de votre premier spectacle.



Madame, Monsieur,

La troisième saison du GRIFFON s'est terminée en tenant toutes ses promesses. Sa programmation a animé cette salle donnant le rythme à un calendrier d'utilisation maintenant bien rempli. Nous pouvons dire que dorénavant le GRIFFON s'inscrit dans une offre culturelle qui concerne tout le secteur. J'en veux pour preuve la présentation de la nouvelle saison qui se fait dans le cadre d'INTERVAL. Cette saison 2009-2010 nous promet toujours plus d'ouverture, de découvertes avec, entre autres, un spectacle de hip-hop qui devrait intéresser la jeunesse. Le GRIFFON peut aussi être son lieu de rassemblement.

Vous verrez que, grâce à tous ceux qui travaillent à faire vivre notre théâtre, les spectacles seront encore mieux annoncés cette année. Alors, laissons-nous aller délicieusement à la tentation.

Daniel JULLIEN, Maire de Vaugneray

Au début de l'aventure il y a presque 3 ans, tous les partenaires espéraient que l'idée même d'un théâtre à Vaugneray était une bonne idée. C'était un pari osé car si la bonne volonté était bien présente, tous les paramètres étaient trop nouveaux pour être bien maîtrisés. C'est l'envie partagée de réussir qui a fait le reste... et nous voici à l'aube d'une quatrième saison !

Depuis le début, nous souhaitons que Le Griffon soit un point de rencontre entre les hommes et les arts vivants et en même temps, une forme de remède à une certaine uniformisation culturelle.

Avec cette nouvelle programmation, nous espérons que le théâtre Le Griffon soit cet instrument du rêve, du voyage, de la poésie et de la détente. Et si parfois le spectacle proposé interpelle l'imaginaire de chacun, attise la soif de connaissance, et si même il amène le spectateur à un questionnement intérieur, alors nous sommes sur le bon chemin...

L'équipe de la MJC

OUVERTURE

VENDREDI
11 SEPTEMBRE
à 18h30 au GRIFFON

Présentation de la saison
Un apéritif sera ensuite offert
à la guinguette installée devant
l'Espace des Vallons du Lyonnais
(tennis couverts) avant
le 1^{er} spectacle de cette saison,
spectacle « hors les murs »
(voir page suivante)

VENDREDI 11 SEPTEMBRE 09 > 21H

spectacle « Hors les murs » > 1h15

Ce spectacle n'entre pas dans les formules d'abonnement proposées.

Ballet de danse classique du **TALLER COREOGRÁFICO** de la UNAM (Mexico)



Atelier Chorégraphique de l'Université Nationale Autonome du Mexique

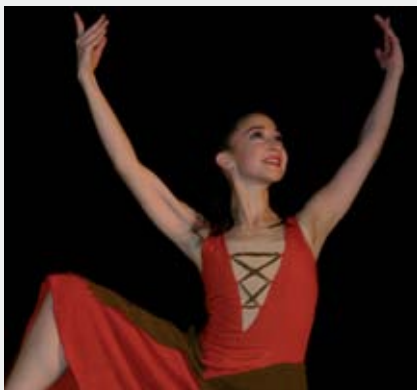
Danseurs : Valeria Alavez, Jorge Vega et Arturo Vázquez

Ce spectacle d'ouverture de saison est exceptionnellement présenté en partenariat avec le festival INTER'VAL d'automne, organisé par La Communauté de Communes des Vallons du Lyonnais (CCVL).

Pour l'occasion, le spectacle sera donné à l'Espace des Vallons du Lyonnais (tennis couverts), après la présentation de la saison qui aura lieu au théâtre Le Griffon à 18h30 le même jour.

C'est une occasion unique pour notre théâtre de pouvoir accueillir cette compagnie créée en 1970 et qui parcourt le monde avec ce magnifique spectacle. Elle est l'une des compagnies de danse les plus importantes du Mexique.

C'est aussi une occasion unique pour tous les



amateurs de spectacle vivant de venir se plonger dans un répertoire, étendu et varié, allant des chants du XIV^e siècle aux compositions les plus contemporaines en passant par les musiciens classiques du XX^{ème} siècle (Varèse, Stravinski, Berg ...) ou ceux de la période baroque et romantique (Bach, Vivaldi, Mozart et Beethoven). Les rythmes de rock, de danzón, de mambo, de jazz et de blues n'effaceront pas la poésie de Neruda, ou de López Moreno ; ni l'esprit libertaire d'Isadora Duncan ; ni les couleurs de Tamayo...

Pour tout savoir sur le festival Inter'Val d'Automne :
<http://interval.over-blog.fr>

VENDREDI 2 OCTOBRE 09 > 20H30

Louis et les Cotons Tiges visitent BRASSENS



Compagnie "Louis et les Cotons Tiges"

Spectacle chansons théâtralisées pendant lequel l'ennui et la morosité ne sont pas d'actualité. La révélation de ces dernières années dans le petit monde des interprètes du répertoire de Georges Brassens !

Claude Lieggi, la voix du groupe, superbe chanteur et comédien, artiste complet, Philippe Metton (guitare / chant), Patrick Goujat (batterie / narrateur / voix) et Jean-Michel Combalot (basse / voix), des musiciens qui méritent que leur renommée dépasse largement les limites de leur région lyonnaise. Leur récital, qui plus qu'un simple tour de chant est un spectacle complet, parfaitement mis en scène : un plaisir autant pour les oreilles que pour les yeux !

Ils arrangent avec finesse et humour des textes de Georges Brassens sur une interprétation originale de swing, bossa-nova, blues, rock, funk...

Avec quelques accessoires :

Un tableau, une craie, un Teppaz, un disque vinyle 33 tours, une marguerite et ses pétales, quatre polos et pantalons noirs, des gestes, un rideau noir, des expressions.

« Le pluriel ne vaut rien à l'homme et sitôt qu'on est plus de quatre, on est une bande de cons ».

Georges Brassens

« Cet anar qui allia la truculence de Rabelais à la verve de Villon et doté d'une faculté extraordinaire et unique de jeter son dévolu sur les gens qu'il aime est avant tout un poète qui ne fait que s'amuser et jouer avec toutes les subtilités de la langue française ».

Louis et les Cotons Tiges



VENDREDI 16 OCTOBRE 09 > 20H30

Durée > 55 min

L'Ô-delà le temps des rêves

Compagnie "Vice-Versa"



Chorégraphie : Luc Moka • Danseurs : Luc Moka, Sowindy Ith, Jonathan Ith • Création Lumière : Cyrille Schmitt
• Auteur compositeur : Laurent Pichard • Plasticien : JL Villani • Costumes : Bélangère Allais.

L'Ô-delà est une création aux origines aborigènes où se mêlent danse contemporaine et hip hop. C'est la légende du « temps des rêves » que l'on danse, l'histoire de l'homme en Australie, sa vie et son éveil à l'univers. Eau, boomerang, pigments de peinture, bâtons de pluie s'animent avec les danseurs et symbolisent les 4 éléments. Dans cette symbiose avec la nature, l'homme blanc est apparu. Plutôt que de comprendre, il a tout détruit. Cette création est un hymne à la vie, au respect de l'homme, à la diversité des couleurs. C'est un appel à aller au-delà du rêve.



« Tourne, tourne au dessus de la tête, du bout des doigts... Le Rhombe fait vibrer l'air pour annoncer une cérémonie, celle du temps des rêves... Le jour se lève sur la musicalité d'un lancement de boomerang aux formes imaginaires. Un trio de danseurs tourne autour d'un bâton creux et aux sonorités mystiques. Ecoute, entends tu ? murmure le didjeridu. Basculé par le poids du corps, le bâton se dresse vers le ciel comme pour toucher l'irréel. Les corps acrobatiques sursautent et rebondissent pour aller toujours plus loin, toujours plus haut... »



VENDREDI 6 NOVEMBRE 09 > 19H15

Durée > 1h00

Pirates & Compagnie

Artiste : Jacques Boilley

« Hissez les voiles, moussaillons, et en avant toutes ! »

Dans ce nouvel album il y a tout ce qu'il faut de chansons pour se transformer en corsaires et autres pirates des mers, le temps d'une chanson ou d'un spectacle. Les textes sont travaillés : ils abordent des thèmes comme l'amitié à l'école, les saisons (printemps - hiver)...

L'ensemble est très dansant, sur une gamme de rythmes qui s'étend du reggae aux airs latinos en passant par le rock et la ballade celtique. Les sons mêlés de la guitare électrique, la cornemuse, la flûte traversière, le hautbois et le violon forment un subtil mélange. Pour favoriser l'utilisa-



tion de l'album, le CD offre les versions instrumentales, et le livret les paroles agréablement illustrées.

La classe maternelle

Pour tous les pirates de 3 à 12 ans :

« *Pirates et Cie* »,

le dernier CD - et dernier spectacle - du jurassien Jacques Boilley : les mêmes adorent ! en concert, ça marche du tonnerre ! Il n'a pas son pareil, ici ou ailleurs, pour faire chavirer les salles enfantines !



VENDREDI 27 NOVEMBRE > 20H30

Durée > 1h15

Le Destin du clandestin

Compagnie "Bou-Saana" (Sénégal)

Texte de : Djibril Goudiaby, Marie-Hélène Bourdier, Gilles Butin
• Avec : Djibril Goudiaby • Mise en scène collective de la compagnie :
Bou-Saana • Voix off et technique : Boubou Hamet Diakhaté



Un homme jeune, face à son avenir. Il est Sénégalais. Il pourrait être Marocain, Kurde ou Colombien.

Un choix très restreint : rester au pays et ne pas vivre, ou partir au risque de périr.

Il part. Tente toutes les manières possibles de franchir ces frontières des pays où... il suffit de se baisser pour ramasser de l'argent.

Prendre quelques sacs et les remplir : quand ils seront bien garnis, il rentrera...

Mais les fantasmes ont leurs limites : celles des contrôles de police.

Notre clandestin va vivre, avec un humour irrésistible, toutes les aventures, des plus drôles aux plus tragiques.

C'est un personnage qui nous prend à témoins. Il nous permet d'approcher la douleur indicible de ceux qui n'ont plus rien à perdre, sauf leur vie !

Témoignage d'une spectatrice

... Dans cette pièce, le comédien incarne le refus d'assumer le destin qu'on le somme de subir ; Djibril, seul en scène, témoigne d'une réelle empathie avec son personnage, épousant la cause douloureuse d'un être dans un profond dénuement, mais l'autodérision arrive à chaque instant, et l'humour, poétique ou cinglant, fait affleurer la joie du jeu.

La pièce travaille contre l'asservissement de l'humanité ; elle témoigne des hommes et de leur capacité à trouver la force de se refaire une autre VIE plutôt que de souffrir pour simplement survivre, la force de prendre le risque d'avancer, la force d'INVENTER.

L'humanité du contenu peut faire froid dans le dos ; mais la gaieté générale, la drôlerie, voire la légèreté se frottent avec la gravité du propos, créant de petites ruptures, de petits éclatements...

La Compagnie Théâtrale Bou-Saana :

La Compagnie Bou-Saana a été fondée en 1993. Elle aborde depuis sa création des thèmes généralement gardés sous silence, chez eux au Sénégal comme chez nous : corruption, détournements de fonds, enfants soldats, génocide, immigration clandestine etc.

Du 15 au 30 novembre, à la bibliothèque municipale, exposition prêtée par le CCFD : "Les migrations pour vivre ensemble".



Avec ce spectacle, le Théâtre Le Griffon participe à :

www.losemaine.org

La Semaine de la solidarité internationale

MERCREDI 20 JANVIER 10 > 14H30

Durée > 1h00

La famille Fanelli

Compagnie "Artiflette"



Embarquez pour l'Italie avec la Famille Fanelli ! Vous y découvrirez notre tonton Giuseppe et ses surprenantes histoires... Le cousin Paco et ses acrobaties envolées ! La mamie Mireilla qui sautille, qui frétille, bref qui s'égosille sur sa corde à linge... Marina qui chante à tue tête, s'essoufflant entre ses pitreries et les bretelles de son piano...

C'est qui ?

De la rencontre entre les univers de Charlotte Boiveau (circassienne), Olaf Fabiani (comédien) et Myriam Vienot (musicienne et plasticienne) naît « la famille Fanelli ».

Ces 3 arts se rencontrent, s'interpellent pour dévoiler une esthétique étonnante et rustique.

Fidèles à l'aspiration du nouveau cirque, les disciplines spectaculaires sont au service de l'histoire, la musique en live et les chants viennent accompagner les personnages et leurs pirouettes.

Dans « La Famille Fanelli », Olaf, Charlotte et Myriam sont tous les 3 tour à tour acteurs, manipulateurs, mimes, bruiteurs, jongleurs, doubleurs, truqueurs...

A la manière d'un théâtre populaire, ils ont choisi d'incarner successivement dans un rythme endiablé, la vingtaine de personnages de la grande Famille Fanelli...



C'est quoi ?

« La Famille Fanelli » est un spectacle d'une heure qui mêle des techniques très diverses : cirque (diabolo et équilibre sur fil de fer), théâtre, conte, personnages, théâtre d'objet, musique, chant, accordéon et « mini fanfare ». La Famille Fanelli vous promène dans son univers poétique et clownesque à travers un conte imaginaire, au fil de mille acrobaties. Elle matérialise sous vos yeux un cirque inédit, un théâtre forain, un music-hall décalé.



VENDREDI 5 FÉVRIER 10 > 20H30

Durée > 1h20

Qu'importe le flacon...

Compagnie "Les Clés à Molette"

"Les Clés à Molette" est un groupe vocal composé de 26 choristes créé en novembre 1997 au sein de l'association Musiques à l'Usine (association Loi 1901, dont l'objet est la promotion de la chanson française sous toutes ses formes et dans tous ses états, passé, présent et à venir).

L'ensemble vocal est dirigé par Elisabeth Ponsot et accompagné par Alain Rezzé à la guitare, Florie Perroud à la batterie, et Elie Carton de Grammont à la contrebasse.



« Qu'importe le flacon... »

Ils se lèvent d'un pied marin.

Tonneaux, bassines, tuyaux et bottes de caoutchouc sont à flot. Ils sont prêts à mouiller la chemise. Ils vont se mouiller jusqu'au cou. Comme un seul homme sur le navire, ils vont hisser leur soif en haut des mâts.

Ils vont boire à toutes les coupes. Ils vont chercher l'ivresse à tous les étages.

Et la mer monte.

Promesse d'une île au bout du voyage.

C'est le magot.

Ils vont partager leurs sueurs froides et leurs vins chauds.

Ivresse en corps, la mer se démonte.

Changement de décor,

nous voilà arrivés à l'embouchure des rêves.

Au partage des eaux.

Café crème, petit lait, whisky et dollars sur la table, ils négocient le retour aux sources.

Et quand le flot de leurs sentiments se calmera, dans la douceur du lac, on n'entendra plus que cette petite veine bleue qui bat.

Ce petit ruisseau qui vient se jeter dans leur chœur...

Claudine LEBEGUE

JEUDI 15 AVRIL 10 > 14H30

Durée > 1h00

Rose et Roger

(Chansons entre voisins)



Artistes : Jocelyne Condat, Emmanuel Mégier et Tony Canton

Rose et Roger sont voisins... Ils s'aiment bien... Alors ils chantent leur quotidien, leurs émotions, le cirque de la place d'en bas, les vacances en famille, l'amour... Ils s'accompagnent de Monsieur Filibert, le violoniste du 7^{ème} étage, poète et voyageur... Il ne parle pas beaucoup...

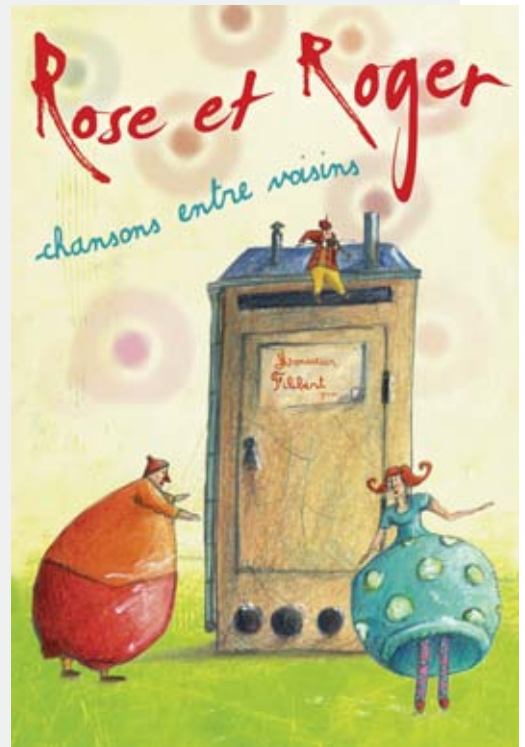
A trois, ils taquinent la java, dansent le tango et la valse, partagent la complainte... Ce trio décalé et primesautier, drôle et poétique, explore les thèmes que partagent petits et grands, avec sagacité et tendresse.

Musiques et textes originaux.

Jocelyne Condat (chant, accordéon diatonique, bugle) : Rose Chanteuse et trompettiste, elle trace son chemin entre le spectacle de rue et le spectacle jeune public, passionnée et convaincue de l'importance de donner du beau à voir et à entendre aux jeunes oreilles. Co fondatrice de la Compagnie Ces Temps Ci, qui depuis 12 ans crée des spectacles de théâtre musical, autour des bidons d'eau.

Emmanuel Mégier (chant, guitare) : Roger Passionné de chansons, il aime mettre les mots en musique et le public le lui rend bien !!!

Tony Canton (violon) : Monsieur Filibert Après de longues années d'études, il devient



ce voyageur errant, violon sur le dos, ce Siegfried à la recherche d'aventures frissonnantes. De la chanson à la world musique en passant par le jazz, la danse, le spectacle de rue, il violonise avec passion dans les salles chauffées d'ici et d'ailleurs.

VENDREDI 30 AVRIL 10 > 20H30

Durée > 1h10

Le tigre bleu de l'Euphrate

Compagnie "Théâtre les Ateliers"

Texte : Laurent Gaudé • Mise en scène : Gilles Chavassieux • Avec : Yannick Laurent, comédien et Yi-Ping Yang, percussionniste • Régie générale : Christophe Sauvet • Costumes : Chloé Jeangin.

Lauréat du prix Goncourt 2004, Laurent Gaudé retrace dans cette pièce le voyage du plus grand conquérant de l'histoire, Alexandre le Grand, parti de Grèce pour arriver jusqu'en Inde. Un comédien et une jeune percussionniste, venant de cette Asie qui a toujours fasciné Alexandre le Grand, nous guident à travers cette aventure épique.

Alexandre le Grand va mourir. Après avoir battu le grand Darius, conquis Babylone et Samarkand, après avoir construit des villes et fondé un empire, il est terrassé par la fièvre. Il ne lui reste que quelques heures à vivre. Il ne tremble pas. Il contemple la mort et l'invite à s'approcher pour lui raconter lui-même ce que fut sa vie.

Alexandre parle et la mort l'écoute. Le laissant revivre l'ivresse de son épopée et ressentir, une dernière fois, son désir. Celui de

ne jamais interrompre sa course. De s'enfoncer toujours plus loin, dans ces terres insondables. Une course en avant comme une soif intérieure que rien ne peut éteindre. Un souffle qui nous parvient comme une ode à la vie.



Extraits du texte

Je le suivis. Nous n'étions plus qu'à une dizaine de pas l'un de l'autre. Il ne semblait nullement effrayé. Il se tournait parfois, comme pour vérifier que j'étais bien derrière lui. Nous avançons ainsi et je ne pouvais détacher mes yeux de ce guide magnifique, Bleu comme les colliers des femmes thraces, Bleu comme les eaux profondes de la mer Egée, Bleu comme les étoffes dans lesquelles les femmes de Cappadoce enroulent comme mon désir et l'éternité. Je le suivis. Il me fit traverser sur l'autre rive, lorsque Bucéphale eut posé son dernier sabot sur la terre ferme, il rugit comme un titan (...)



VENDREDI 28 MAI 10 > 20H30

Durée > 1h20

Paternum Tremens

Compagnie "Spiralum Cie"

Texte : Brigitte Jacobs • Mise en scène : Fabrice Maigrot • Avec : Laurent Bonnal

Un homme, père d'un garçon de 16 ans, est tombé par hasard sur le journal intime de son fils. A la lecture des premières phrases, il subit un véritable électrochoc... Au fil des pages, il mesure le gouffre qui le sépare de son enfant. Il s'aperçoit que depuis des années, il vivait dans une illusion et bien que vivant sous le même toit son fils était déjà loin... très loin ! Quand son "petit" rentre à la maison, il tente de lui parler, de comprendre, mais le garçon s'est réfugié derrière la porte de sa chambre et ne lui répond pas... Dans une écriture moderne, à la fois familière et surprenante, le langage est celui d'un homme bafoué, chaotique, détrôné de son prestigieux statut de père. Et peu à peu, de confidences impudiques en revendications

avidés, émane du texte un humour à la fois sensible et décalé, avec le rire pour outil comme s'il était le seul recours à un mal-être enfin révélé.

« *La proximité du public, face à l'acteur seul en scène, provoque une tension qui pourrait mettre en péril la pièce. Mais celui-ci nous garde toujours avec lui, dans son récit, planté en pyjama devant un décor minimaliste, la porte close de la chambre du fils. Comment réagir lorsque l'on trouve les pensées secrètes de sa progéniture couchées sur le papier ? On s'énerve, on crie, on rit. Mais on aime, malgré tout.* »

Violaine Ernotte, Pariscope



Les résidences artistiques

Ce sont des éléments indispensables de l'action culturelle menée sur un territoire qui font partie intégrantes de notre projet culturel. Elles témoignent de la vivacité artistique et rendent palpable le travail des créateurs. Pour la saison prochaine, l'IES Mathis Jeune - Le Chardonnet de Vaugneray reste fidèle pour la 4^{ème} année consécutive.

Le projet du Chardonnet en quelques mots :

Si le masque permet, comme son nom l'indique, de masquer les émotions, paradoxalement il permet aussi de les exprimer ! Le timide revêtu du masque se met à parler, le verbeux retrouve le sens du geste, le colérique donne l'image lisse du grand calme...

Ainsi des ateliers d'expression théâtrale, utilisant le masque comme support, vont se dérouler au Chardonnet sur l'année scolaire 2009-2010. Ce travail sera couplé à des ateliers d'expression écrite, photographique et picturale sur le thème de la peur.

Et nous nous promettons de faire la peau à la peur ! Elle n'a qu'à bien se tenir !

Ces ateliers menés par les professionnels de l'établissement, mais aussi avec la collaboration d'écrivains, de photographes, de peintres et de gens du théâtre vont donner lieu à la création d'un spectacle qui sera donné gratuitement aux écoles et aux spectateurs du Griffon en juin 2010, dans le cadre de sa résidence.

Les autres utilisations du Théâtre

Il est dans nos objectifs de faire vivre cette salle au maximum en la mettant à disposition, hors résidences artistiques, pour la présentation d'autres spectacles ou animations diverses.

La location des locaux est également possible pour les entreprises ou toutes manifestations privées.

Retrouvez tous les détails de ces événements sur le site internet www.vaugneray.com.

C'est ainsi que pour l'instant, il est prévu :

1. Les spectacles

Sur 2009, en octobre : les 10 et 11 octobre, présentation de "**Les petites folies de Monsieur Labiche**", pièce de E. Labiche interprétée par l'association THEATRE ATELIER PHENIX.
renseignements : 04 78 44 28 95 ou 04 78 45 85 06

En novembre : vendredi 13, samedi 14, vendredi 20 et samedi 21 à 20h30, les dimanche 15 et 22 à 15h. La troupe des VALNEGRIENS présentera une comédie de Carole Greep "**j'aime beaucoup ce que vous faites**".
Résumé de la pièce : Comment une fausse manœuvre avec un téléphone portable vous fait découvrir ce que vos meilleurs amis pensent de vous en réalité, juste avant leur arrivée pour un week-end finalement pas comme les autres dans votre maison de campagne...
Metteur en scène : Sylvie Richard de Cordes, Comédiens : Mary Jane Amblard (Carole), Frédérique Barjhoux (Marie), Jacques Wind (Charles) et Michel Ressort (Pierre).
renseignements : 06 88 22 54 90 ou 06 16 55 50 75

En décembre : samedi 5 à 20h30 et dimanche 6 à 18h, présentation de la pièce de Louis le Jar "**Lucelle**" par l'atelier théâtre adulte de la MJC.

Sur 2010, en février et mars : La troupe de théâtre de l'AEP (Association d'Education Paroissiale) de Vaugneray, suite à son grand succès 2009 avec "**Débarquement presque immédiat**", vous présentera sa prochaine comédie les 26, 27 février, 5 et 6 mars 2010 à 20h30 et les 28 février et 7 mars 2010 à 15h.
renseignements : 04 26 02 83 85

Du 14 au 20 mars, festival ART'scène, 7^{ème} édition du festival international des arts de la scène.

En juin : les spectacles de fin d'année : des différents groupes scolaires de Vaugneray, de l'atelier théâtre de la Clinique de Vaugneray, des différents ateliers théâtre de la MJC...

2. Carnets de voyage

reportages audiovisuels animés par leurs auteurs

Séance le mercredi à 14h30, au théâtre Le Griffon

Tarifs : Séance à l'unité = 6 € | Abonnement 3 séances = 17,50 € | Abonnement 6 séances = 31,80 €

7 octobre 09

NAMIBIE

H. & Ch. Goubier



13 janvier 10

BARCELONE

D. Senay



25 novembre 09

CHYPRE

O. Bourquet



3 février 10

JAPON

E. & A. Basset



16 décembre 09

INDE DU SUD

N. & J.-Ci. Forestier



24 mars 10

LE CAIRE

M-F. & J. Saucin,
M. Lassanc
& J.J. Sommeryns



Renseignements : Mme Geneviève Hector, adjointe à la vie culturelle - Tél. 04 78 45 83 32

3. Université tous âges (UTA)

cycle de conférences

Séance le vendredi de 14h30 à 16h30, au théâtre Le Griffon

« La Saône, un espace fluvial aux vocations multiples »

Grande rivière essentiellement bourguignonne, la Saône, depuis sa source aux marches de la Lorraine jusqu'à son confluent lyonnais, apparaît comme un lien proposé par la nature aux hommes des régions qu'elle traverse. Cette Saône, certes aimée de ses riverains, est insuffisamment connue dans la totalité de ses quatre cent quatre-vingts kilomètres, avec ses paysages variés, les bourgs et les activités qu'elle a contribué à créer, sa place dans l'histoire des hommes. C'est à une découverte de ces aspects, de l'origine à nos jours, que convie ce cycle de conférences.

- 23 octobre 09 La Saône : une rivière tranquille ? - Norbert Landon
- 20 novembre 09 L'homme et la Saône : mise en perspective historique - André Buisson
- 18 décembre 09 Du Moyen Age à la Révolution Française - Philippe Gonod
- 15 janvier 10 La période contemporaine - Norbert Landon
- 12 février 10 Un cours d'eau écologiquement marqué par les usages de l'homme - Henri Persat
- 12 mars 10 Vers une gestion raisonnée de la Saône - Cédric Borget
- 09 avril 10 La Saône : un cours d'eau européen ? - Norbert Landon

Serveur vocal UTA : 04 72 76 84 36

Renseignements et inscriptions : Mme Colette Peyre de Fabregues 06 14 19 67 66
& Mme Madeleine Dauteuille 04 78 45 85 20

A Vaugneray

La Salle : Rue de la Déserte

Réservations/renseignements :

MJC - Place du 8 mai 1945 - 69670 VAUGNERAY
Mardi de 9h à 12h et de 16h30 à 19h, Mercredi de 10h à 12h,
Jeudi et vendredi de 16h30 à 19h et Samedi de 10h à 12h.
Tél : 04 78 45 90 54 - Fax : 04 78 45 96 98

Courriel : theatregriffon@mjc-vaugneray.org

Site Internet : www.mjc-vaugneray.org

Licences d'entrepreneur de spectacles : 1-1014040 2-143793 3-143794



Accès

En bus : Terminus Ligne TCL n°74
au départ de Gorge de Loup.

Correspondance possible
à Craponne centre avec la ligne 73
(départ de Lyon Perrache).

En voiture : direction Vaugneray centre.

Dans le centre du bourg,
la rue de la Déserte est à droite,
juste devant la boulangerie,
après la place de Verdun (terminus TCL).

Réservations

Pour réserver des places, vous pouvez :

- Envoyer votre bulletin d'abonnement (page 2)
- Venir à la MJC pendant les permanences d'accueil (voir ci-dessus),
- Par correspondance, en envoyant votre demande et votre règlement à la MJC.
Retrait des billets à la MJC ou le soir du spectacle. (Pas d'envoi par la Poste).

• A l'Office du Tourisme de l'Ouest Lyonnais

Lacroix-Laval - Marcy l'Etoile 04 78 87 05 21

LES PLACES NE SONT PAS NUMÉROTÉES. LES BILLETS VENDUS NE SERONT NI REPRIS, NI ÉCHANGÉS.



Abonnements : à partir de 3 spectacles

Tarif réduit (sur justificatif) : adhérents MJC, étudiants, apprentis,
moins de 18 ans, plus de 65 ans, personnes handicapées, familles nombreuses,
groupe de plus de 10 personnes, demandeurs d'emploi.



Carte M'ra (dispositif de la Région pour les lycéens, apprentis...), Pass'Jeunes
(dispositif de la CCVL pour les jeunes de 11 à 25 ans), chèques culture, chèques
vacances (ANCV) et carte scènes et sorties acceptés.



Rhône-Alpes Région

RHÔNE
LE DÉPARTEMENT

Vallons du
Lyonnais
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES



MJC VAUGNERAY